



>> LORSQU'UN ARBRE S'EXPRIME

JIM LORRIMAN <<

>> 6 NOVEMBRE AU 6
DÉCEMBRE 2014

Jim Lorriman, *Le feu intérieur*, noeud de bouleau et époxy clair, 2,5 x 16,9 cm / 1 x 16 7/8 po diam.

*Communiqué de presse
Pour diffusion immédiate*

Montréal, 16 octobre 2014 — La Guilde canadienne des métiers d'art est fière de présenter **LORSQU'UN ARBRE S'EXPRIME**, la plus récente exposition du tourneur de bois ontarien Jim Lorriman, qui se tiendra du 6 novembre au 6 décembre 2014. L'exposition regroupe vingt-et-une de ses plus récentes créations, dont certaines furent présentées aussi loin qu'au pavillon canadien de la Biennale internationale de métiers d'art de Cheongju, Corée du Sud en 2009, où il a reçu une mention honorable. Finaliste à trois reprises aux prix Niche, qui récompensent l'excellence en métiers d'art canadiens et américains, Jim Lorriman présente ici son travail d'expérimentation réalisé au cours des dernières années, repoussant toujours plus loin les limites de l'expression traduites par son médium de prédilection : le bois.

Le vernissage aura lieu le jeudi 6 novembre 2014 de 17 h à 19 h. L'artiste sera présent à compter de 16 h 30 afin d'accueillir le public et le rencontrer.

DÉMARCHE DE L'ARTISTE

Artiste autodidacte, Jim Lorriman est tourneur de bois professionnel depuis dix-huit ans. Il présente cette sélection de pièces simultanément pour la première fois cette année. Travaillant à partir de matériaux usés, il redonne vie aux branches tombées dans la forêt, aux vieux châssis de fenêtre et aux pièces de bois historiques.

« L'essentiel de mon travail peut se résumer à l'équivalent d'une très petite partie de mon processus créatif : l'application de la première couche de finition. C'est ce qui donne vie à la pièce. C'est ce qui justifie le travail ardu avant et après cette étape. Aussi, le bois en soi est une matière intrigante. Que cache-t-il sous sa surface? S'il ne s'agit que d'une simple planche, quelle est son histoire? Qui l'aurait manipulée avant qu'elle n'arrive à mon studio? Quel était le rôle le plus important qu'elle ait joué? Le bois s'exprime et souhaiterait que l'on raconte son histoire. » — Jim Lorriman

LA GUILDE CANADIENNE DES MÉTIERS D'ART

La Guilde canadienne des métiers d'art est un organisme à but non lucratif fondé en 1906 afin de préserver, encourager et promouvoir l'art inuit et des Premières Nations, ainsi que les métiers d'art canadiens. À la Guilde, on retrouve une collection permanente d'art inuit, une des plus influentes au Canada, des archives d'une réputation historique et culturelle notable, un programme éducatif à portée considérable et une galerie qui rassemble les œuvres d'artistes reconnus et émergents. Située au centre-ville de Montréal, tout près du Musée des beaux-arts de Montréal, la Guilde canadienne des métiers d'art se consacre aux Arts par sa contribution à l'engagement artistique, éducatif et culturel.

LORSQU'UN ARBRE S'EXPRIME

JIM LORRIMAN

Tourneur de bois

Du 6 novembre au 6 décembre 2014

Vernissage : jeudi 6 novembre 2014 – 17 h à 19 h

GUILDE CANADIENNE DES MÉTIERS D'ART

1460-B, rue Sherbrooke Ouest

Montréal, Québec H3G 1K4

Tél. : 514.849.6091

@ : info@canadianguild.com

-30-

Pour de plus amples renseignements, contactez :

Karine Gaucher

Coordonnatrice aux communications

Tél. : 514.849.6091, poste 202

@ : communication@canadianguild.com